



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL 2019



Colocar el logo
del área o
asignatura

Área:	Artística	Asignatura:	Estética
Periodo:	2	Grado:	Transición
Fecha inicio:	01 de Abril	Fecha final:	14 de Junio
Docente:	Marcela Velásquez	Intensidad Horaria semanal:	1 hora

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo desarrolla el niño y la niña habilidades manuales que posibiliten una buena coordinación motriz fina con diferentes materiales y técnicas artísticas?

COMPETENCIAS:

Fortalecer por medio de actividades plásticas y manuales sensaciones emociones y sentimientos, reconociendo el arte como medio relajante y expresivo.

ESTANDARES BÁSICOS:

Realiza ejercicios corporales que contribuyen a su formación postural, imagen corporal y tono muscular con los cuales organiza su dinámica.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
-----------------	--------------------	-------------	----------	-------------------------	-----------------------------

1 ABRIL 05	<ul style="list-style-type: none"> Coloreado 	<p>Ejercitarse la técnica del coloreado con diversos materiales crayolas. Colores, marcadores</p>	<p>cuadernos. - marcador gráfico. - lápices - colores - borrador - sacapuntas - block iris - tijeras - colbón - palos de paleta. - Cartulina - Lana - fotocopias - Plastilina - Fichas bibliográficas Televisor PC Memoria USB</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Elabora creativamente composiciones utilizando los colores primarios.
2 ABRIL 12	<ul style="list-style-type: none"> Esgrafiado 	<p>El esgrafiado es una técnica pictórica en la que se colocan dos capas de pintura y el artista raspa la capa superior para revelar la capa inferior.</p> 		
3 ABRIL 26	<ul style="list-style-type: none"> Modelado 	<p>Lectura del cuento venía con el sofá Elaborar con plastilina el personaje que más te gustó</p>		
4 MAYO 03	<ul style="list-style-type: none"> Rasgado 	<p>Elaborar un mosaico con papel silueta rasgado</p> 		
5 MAYO 10	<ul style="list-style-type: none"> Imitación de sonidos 	<p>Seguir atentamente los sonidos realizados por la docente se implementan claves para todos los estudiantes</p>		Identifica e imita diferentes sonidos

6 MAYO 17	• Representación creativa de cuentos	Demostrar habilidad para representar personajes de cuentos			
7 MAYO 24	• Líneas rectas curvas	Identificar varios tipos de líneas		Trabajar la página # 4 del libro A	Realiza trazos que fortalecen y ejercitan su motricidad fina.
8 MAYO 31	Evaluaciones finales de periodo	Realizar la evaluación final del periodo -orientar cada una de las preguntas a los estudiantes -ejecutar las respuestas en forma correcta atendiendo las indicaciones dadas.			
9 JUNIO 07	Formación de figuras geométricas.	Elabora figuras geométricas básicas planas implementando plastilina y fichas bibliográfica			
10 JUNIO 14	Collage	Elaborar una creación artística		Demostrar creatividad aplicando las diferentes técnicas vistas	

OBSERVACIONES: Se describen cambios o actividades diferentes a las establecidas, situaciones relevantes que se adaptaron y sugerencias que se puedan aplicar para el año siguiente.

DOCENTE: Teniendo en cuenta el área o asignatura que esté planeando, por favor cancelar el otro cuadro.

ÁREAS O ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

CRITERIOS EVALUATIVOS			
Son los criterios que se van a aplicar en el periodo para evaluar los procesos de aprendizaje del estudiante. Se toman de la malla curricular.			
INFORME PARCIAL		INFORME FINAL	
Actividades de proceso 90 %		Actividades de proceso 90 %	Actitudinal 10 %
Descripción de la actividad y fecha		Descripción de la actividad y fecha	Autoevaluación Coevaluación

ÁREAS BÁSICAS